**Modelos y exámenes 14-15**

Examen : A El bosque Manuel Vicent, 5/10/14

4. **Explique el procedimiento de formación y los tipos de morfemas** que componen las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita en el texto: a) maltratados; b) teclado; c) tableta; d) desconocido. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características principales del **lenguaje periodístico.** (Puntuación máxima: 2 puntos).

Examen B: Tierra Nativa, Luis Cernuda

4. Indique la **categoría gramatical y la función sintáctica** de las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita en el texto: a) que; b) todo; c) la; d) quién. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las principales características de género de **la poesía lírica**. (Puntuación máxima: 2 puntos).

A: La dieta, Manuel Vicent, 16/11/14

4. **Analice sintácticamente** el fragmento siguiente: Para limpiar el cerebro de esa basura también existen dietas muy variadas. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características de los principales **subgéneros periodísticos** (información, opinión y mixtos). (Puntuación máxima: 2 puntos).

B: “Sale de la tiniebla el bulto del hombre morador del calabozo LDB

4. **Explique el sentido** que tienen en el texto las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita: a) paria; b) denigrante; c) proletario; d) hombre de luces. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características de las distintas tendencias del **teatro del siglo XX hasta 1939**, y cite los autores y las obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos).

U1 A: “En aquel momento dominaban los Mochuelos…” EADLC

4. **Explique el sentido** que tienen en el texto las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita: a) cacique; b) despótico; c) tabú; d) fatal. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características de las distintas tendencias de **la narrativa del siglo XX hasta 1939**, y cite los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos)

U1 B: “MAX: ¿Tú eres creyente Rubén?” LDB

4. **Analice sintácticamente** el fragmento siguiente: Si se han publicado, me los habrán leído, pero en tu boca serán nuevos. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las principales características de género del **teatro**. (Puntuación máxima: 2 puntos).

U2 A: Doble mando, Manuel Vicent 30/11/14

4. **Explique el sentido** que tienen en el texto las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita: a) hegemonía; b) peculiares; c) introspectiva; d) desguazar. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características de los principales **subgéneros periodísticos** (información, opinión y mixtos). (Puntuación máxima: 2 puntos).

U2 B: “Ricardo logró levantarse a duras penas…” LGC

4. **Explique las relaciones sintácticas** que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: […] cuando comprobó que podía caminar, avanzó por el pasillo siguiendo el sonido de los gritos del diácono […]. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características de las distintas tendencias de **la narrativa desde los años 70 hasta nuestros días**, y cite los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos).

A: “Unos días después, Hurtado se encontró en la calle con Fermín Ibarra.” EADLC

4**. Explique el procedimiento de formación y los tipos de morfemas** que componen las palabras siguientes: a) descorazonado; b) juerguistas; c) hipertrofiado; d) civilización. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las principales características de género de **la novela**. (Puntuación máxima: 2 puntos).

B: “No decía palabras” Luis Cernuda

4. Indique **qué tipo de oración introducen los nexos** subrayados y destacados en letra negrita en el texto: a) Porque; b) que; c) para que; d) Aunque. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características de las distintas tendencias de **la lírica del siglo XX hasta 1939**, y cite los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5 A: “La corona retratada”, Suso de Toro, eldiario.es, 9 de diciembre de 2014

4. **Indique qué tipo de oración introducen los nexos** subrayados y destacados en letra negrita en el texto: a) pero; b) que; c) porque; d) que. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las características principales del **lenguaje periodístico**. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5 B : “El abogado sustentó la tesis del homicidio en legítima defensa del honor,…” CDUMA

4. **Explique el sentido** que tienen en el texto las palabras subrayadas y destacadas en letra negrita: a) vislumbraron; b) enardecidos; c) exhaustos; d) inclemente. (Puntuación máxima: 2 puntos).

5. Exponga las principales características de género de **la novela**. (Puntuación máxima: 2 puntos).

|  |  |
| --- | --- |
| Texto periodísticos | Manuel Vicent 3  Suso del Toro 1 |
| Textos literarios | Cernuda: 2  LDB:2  LGC:1  EADLC:2  CDUMA:1 |
| Preg 4 | Explique el sentido: 4  Explique formación:2  Tipo de oración y nexos:2  Categoría gramatical y función: 1  Análisis sintáctico:2  Relaciones sintácticas:1 |
| Preg 5 | Caract. Lenguaje periodístico: 2  Subgéneros periodísticos: 2  La novela: 2  Narrativa hasta 39: 1  Narrativa 70-actualidad: 1  La poesía lírica: 1  Poesía hasta 39: 1  El teatro: 2 |